

FAVOLE DI ESOPPO

Il progetto prevede l'ascolto di favole di Esopo, su cui i bambini sono invitati a ragionare, a riflettere e a ricavare un insegnamento.

Ogni favola, una volta raccontata, verrà drammatizzata in singole scene. Ciò permette la conoscenza e favorisce la rielaborazione della favola stessa, sia singolarmente che in gruppo, definendo sin da subito l'insegnamento della favola e le caratteristiche dei singoli animali. È chiaro che alla scuola dell'infanzia sarà necessario proporre attività in linea con l'apprendimento ludico: per questo le favole sono uno strumento adatto e di facile comprensione per i bambini, perché permettono la riflessione, la drammatizzazione e lo sviluppo del concetto causa-effetto. L'attenzione che si deve porre fin da subito è al linguaggio. Le favole di Esopo, infatti, sono brevi componimenti e contengono una morale, pertanto da subito deve essere chiaro che si tratta di componimenti ben diversi dalla fiaba. Nel linguaggio comune fiaba e favola sono spesso, erroneamente, usate come sinonimi, invece sono due modelli ben diversi tra di loro. La fiaba è quella di "Cenerentola" e "Cappuccetto Rosso": la narrazione segue una struttura ben precisa che parte da una situazione iniziale che viene stravolta dagli eventi e con un lieto fine. Ben diversa è la favola, come ad esempio "La volpe e l'uva", che ha come protagonisti gli animali, rappresentative delle loro virtù o debolezze. I fatti narrati non hanno né luogo né tempo, tutta la vicenda si svolge nel giro di poche righe e si conclude con una morale.



TABELLA DEGLI ANIMALI E DEI LORO SIGNIFICATI

ANIMALI	SIGNIFICATI
Pecorelle	Innocenza, bisogno di protezione
Lupo	Ferocia, astuzia, paura
Volpe	Pigrizia, astuzia, slealtà, scaltrezza, velocità
Corvo	Vanità
Leone	Forza
Topolino	Coraggio, gentilezza
Formica	Laboriosità
Cicala	Leggerezza, pigrizia
Tartaruga	Pazienza, lentezza, saggezza
Lepre	Velocità, scaltrezza



