

Magia dell'Opera 2.0

Per l'anno scolastico 2022-2023 Magia dell'Opera propone un nuovo percorso ludico-formativo incentrato su un capolavoro dell'Opéra-Comique

La Figlia del Reggimento La Fille du Régiment



Gaetano Donizetti

L'OPERA COME ESPERIENZA DI CRESCITA PERSONALE

L'opera di Donizetti è lo strumento magico di un percorso formativo nel quale docenti e allievi avvicinano le discipline artistiche del teatro musicale, si cimentano in esse e scoprono le proprie capacità espressive sperimentandole in attività laboratoriali che culminano nella partecipazione a uno spettacolo collettivo a fianco di un cast professionale di artisti.

La *favola* della bella Marie si snoda con leggerezza intorno a temi di rilevante attualità sociale prestandosi a diversi livelli di fruizione e coinvolgimento a seconda dell'età degli allievi e contribuendo a sviluppare nel profondo la loro sensibilità e intelligenza emotiva.



Il progetto Magia dell'Opera 2.0

La fille du Regiment è una delle opere composte da Donizetti quando viveva a Parigi. Basata sul libretto di due autori francesi e costruita secondo i dettami dell'Opéra-Comique (ovvero con dialoghi recitati alternati a brani solistici e corali), fu in seguito rielaborata musicalmente dal compositore su una versione italiana dello stesso libretto.

Il percorso didattico, basato sulla versione italiana con alcune "canzoni" e inni corali in francese, coinvolgerà gli allievi in +esercizi ludici e in attività formative e performative:

- La lettura a voce alta del libretto
- Giochi d'ascolto
- Giochi ritmici di lettura e canto a tempo
- Recitazione di brani scelti del libretto
- Dizione e canto corale di alcuni brani in francese
- Interpretazione parlata e cantata accompagnata da gesti scenici
- Creazione di accessori di scena e di costumi

Il progetto attraverso queste attività vuole promuovere l'emergere delle attitudini individuali e l'espressione di capacità creative degli allievi contribuendo allo sviluppo delle loro competenze e dei loro talenti.

Magia dell'Opera valorizza il potenziale educativo del teatro musicale come scuola dei sentimenti e delle emozioni il cui valore formativo si estende alla sfera generale dell'educazione dei giovani e della loro crescita personale. Gli allievi vengono introdotti nel mondo dell'opera e ne scoprono le discipline artistiche e i linguaggi per poi mettersi in gioco e impegnarsi, seguendo le proprie inclinazioni, nel cantare, suonare, recitare, elaborare testi e disegni, realizzare accessori di scena e altre opere creative.

L'articolazione del progetto prevede la formazione preliminare dei docenti sulla didattica del teatro musicale affinché possano guidare gli allievi nel percorso, la fruizione progressiva dei contenuti dei supporti cartacei e multimediali in parallelo con lo svolgimento di laboratori per gli allievi, in parte condotti dai docenti stessi e in parte dagli esperti del progetto. La fase formativa si conclude con l'esperienza entusiasmante di una rappresentazione dell'opera alla quale assistono e partecipano attivamente tutti gli iscritti insieme a un cast professionale di cantanti e musicisti.

Il progetto esecutivo con il dettaglio di tutte le fasi e il calendario degli incontri sarà inviato a fine agosto.

La figlia del Reggimento

Una commedia esilarante scandita dai cori baldanzosi del 21° reggimento francese che creano un'allegria atmosfera goliardica in cui, al ritmo di tamburi, flauti e ottavini, si snoda un'imbrogliata vicenda di legami affettivi e separazioni forzate tra segreti, bugie e clamorosi colpi di scena. Nelle pieghe di situazioni travolgenti la trama affronta con brio e leggerezza temi sociali di grande attualità con un brio e una leggerezza alla portata dei bambini.

Il sipario si apre su un paese in fermento: oltre le montagne un esercito invasore è alle porte e le donne invocano il cielo perché allontani il pericolo e riporti la pace. Le loro preghiere sono esaudite e, all'annuncio della ritirata del nemico, la popolazione si rinfranca e festeggia allegramente. In questa gioiosa atmosfera inizia la vicenda della bella Marie, vivandiera e figlia adottiva del reggimento. Nella sua vita allegra da "soldatessa" irrompono altri personaggi: Tonio, il suo innamorato, che si caccia in un guaio dal quale sarà proprio lei a salvarlo, e la Marchesa di Berckenfield, una nobildonna all'antica che nasconde un segreto che sconvolgerà l'esistenza di tutti. Misteri, problemi e disavventure si susseguono tra un *rataplan* e l'altro ma grazie all'amore tutto si risolve per il meglio e assicura un lieto fine alla storia. L'allegria brigata festeggia inneggiando un entusiasta *Salut à la France*.

Rataplan rataplan



Salut à la France



Il progetto didattico in sintesi

Incontri formativi per i docenti

Tre incontri formativi di due ore e mezza online da fine gennaio a metà aprile, condotti dal team di musicisti e didatti di *Magia dell'Opera*®.

- Nei tre incontri i docenti acquisiscono le competenze teoriche e pratiche per guidare i bambini nel percorso di avvicinamento all'opera. I contenuti didattici, dopo una panoramica sulla storia dell'opera, affrontano progressivamente gli aspetti drammaturgici e musicali de *La figlia del reggimento* attraverso la narrazione, giochi d'ascolto, attività motorie sulla musica e canto corale. La trattazione teorica è accompagnata da esercitazioni pratiche.
- **La frequenza è essenziale ai fini del completamento del percorso e del rilascio dell'attestato di partecipazione.**

Formazione degli allievi

Due laboratori di un'ora per ogni classe iscritta a supporto e integrazione dell'attività didattica svolta dai docenti.

- I laboratori sono condotti da giovani cantanti con formazione didattica, i quali stimolano la partecipazione degli allievi coinvolgendoli in giochi di educazione all'ascolto, di decodifica del linguaggio musicale, di drammatizzazione e di canto corale di brani dell'opera.
- Per esigenze didattiche e organizzative i laboratori sono eseguiti all'interno di periodi prestabiliti in date e orari concordati con i docenti.
- Primo laboratorio: tra il primo e il secondo incontro formativo con i docenti.
- Secondo laboratorio: tra il secondo workshop e l'inizio dei laboratori-spettacolo.

Laboratorio spettacolo in Teatro

- **Laboratori-Spettacolo in teatro nel mese di Maggio** con la partecipazione di un cast professionale di cantanti accompagnati da musica dal vivo, con allestimento scenico e costumi
- I laboratori-spettacolo, di 75 minuti circa, sono a numero chiuso per assicurare un'adeguata possibilità di visione e partecipazione a tutti gli allievi
- I posti in platea sono esclusivamente per docenti e allievi mentre i genitori possono assistere allo spettacolo acquistando i biglietti della galleria .

Supporti didattici

- **La Guida Didattica** on line (e-book) per tutti i docenti
- **Il libro monografico "La figlia del reggimento"** edito da Curci per tutti i docenti e per gli allievi della scuola primaria e secondaria di 1° grado
- **Il Libro dei Giochi** per i docenti e gli allievi della scuola dell'infanzia
- **I VideoLab multimediali** online fruibili in classe e a casa da tutti gli iscritti
- **Le tracce musicali** online per l'apprendimento del canto di brani dell'opera

Modalità di iscrizione

Per iscrivere una o più classi al progetto **compilate il modulo** allegato e inviatelo via mail all'indirizzo segreteria@associazionetitogobbi.com

Il modulo sarà disponibile anche sul sito www.associazionetitogobbi.com a partire dal 31 luglio. Le iscrizioni dovranno essere confermate dal **pagamento delle quote da effettuare entro dicembre 2022** con bollettino postale o bonifico bancario.

Per gli allievi

La quota di iscrizione è **18,00 €** per allievo e include due laboratori a scuola, i supporti didattici e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo.

Per i docenti

L'iscrizione per i docenti è **a titolo gratuito per un massimo di due insegnanti per ciascuna classe iscritta** e include tutte le fasi del progetto, i supporti didattici e il biglietto d'ingresso per lo spettacolo.

Per i genitori

I genitori e familiari degli allievi potranno assistere allo spettacolo acquistando il biglietto al prezzo di 10,00 € + eventuale prevendita.

Gratuità

Sono previste gratuità per allievi disabili, biglietti gratuiti dello spettacolo per gli insegnanti di sostegno. Tali facilitazioni dovranno essere oggetto di richiesta documentata al momento dell'iscrizione.

Per informazioni

Associazione Musicale Tito Gobbi – Telefono 06.30891182 – 335.308442

E-mail: segreteria@associazionetitogobbi.com



Don Pasquale di Gaetano Donizetti – edizione 2021-2022

Curriculum dell'Associazione Musicale Tito Gobbi

L'Associazione Musicale Tito Gobbi è un organismo non profit costituito a Roma nel 2003 per onorare la memoria del celebre baritono Tito Gobbi e contribuire alla diffusione e all'avanzamento dell'opera lirica.

L'attività didattica con le scuole è iniziata nell'A.S. **2004-2005 con il lancio della prima edizione di *Magia dell'Opera***[®], progetto realizzato con la collaborazione dell'Accademia del Teatro alla Scala e con il sostegno del Municipio Roma II. Così per la prima volta a Roma oltre 400 bambini e insegnanti di scuola primaria hanno assistito e partecipato cantando alla rappresentazione di un'opera. Grazie al successo dell'iniziativa e alle crescenti adesioni *Magia dell'Opera*[®] è diventato un progetto annuale dell'Associazione che nel 2010 ha ottenuto l'accredito del MIUR come ente formativo per il personale della scuola.

2004/2005 – *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

2005/2006 – replica de *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala.

2006/2007 - *La Fille du Regiment* di Gaetano Donizetti in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

2007/2008 - *Carmen* di Georges Bizet in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma. Inizio della produzione dei libri di testo della collana *Magia dell'Opera*[®] pubblicati e distribuiti dall'editore Curci.

2008/2009 - *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

2009/2010 - *La Traviata* di Giuseppe Verdi. in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.

2010/2011 - *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti con il sostegno della Regione Lazio. Al progetto aderiscono anche scuole delle provincie di Trapani, Terni, Gubbio e Rieti.

2011/2012 – *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart con il sostegno della Regione Lazio

2012/2013 – *Falstaff* di Giuseppe Verdi in omaggio al bicentenario del Maestro e del centenario di Tito Gobbi. Al progetto aderiscono anche scuole della Provincia di Palermo

2013/2014 – *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo.

2014/2015 – *Carmen* di Georges Bizet

2015/2016 – *La Cenerentola ossia La bontà in trionfo* di Gioachino Rossini

2016/2017 - *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti nel format rinnovato con la prova degli allievi prima dello spettacolo.

2017/2018 – *Tosca* di Giacomo Puccini.

Prima edizione di *OperaBimbi*, corso per la scuola dell'infanzia: *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti

2018/2019 – *Il Turco in Italia* di Gioachino Rossini -

2019/2020 – *La bohème* di Giacomo Puccini

2020/2021 – *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini

2021/2022 – *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti

Ad oggi sono decine di migliaia i bambini e i docenti che grazie al progetto hanno avvicinato il mondo della lirica scoprendone le meraviglie e appassionandosi alle sue storie e alla sua musica.

Nel corso degli anni il progetto ha avuto numerosi riconoscimenti, tra cui i Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, delle Regioni Lazio e Umbria e del Comune di Roma.

L'attività didattica dell'Associazione include altri progetti mirati nell'ambito della scuola oltre a corsi di perfezionamento per giovani cantanti collegati ad opportunità di debutto in concerti e spettacoli operistici.

Per ulteriori informazioni: www.associazionetitogobbi.com e www.lamagiadellopera.it e omonime pagine sui social media.