

Scuola Primaria Paritaria "Benedetta Cambiagio"
Via della Moletta, 10 - 00154 ROMA
Telefono: 06/57069111 - Fax: 06/57069719 - e-mail: b.cambiagio@inwind.it

PROGETTO

"L'artista che c'è in te"

Analisi della situazione e finalità

Mediante l'attuazione del progetto teatrale nella scuola si intende favorire la socializzazione tra gli alunni, così da conoscersi e migliorarsi attraverso la sperimentazione e l'apprendimento di tutti gli strumenti della comunicazione e dell'espressione propri della recitazione.

Oltre a potenziare il bagaglio culturale e artistico, gli allievi tendono ad arricchirsi di esperienze e competenze specifiche che rendono più facile ed immediato l'utilizzo delle proprie capacità di comunicazione, non solo durante il saggio finale, ma anche nella vita privata e scolastica. Fare teatro, infatti, accresce la fiducia in se stessi mediante la presa di coscienza dei propri mezzi e delle proprie potenzialità, favorisce il superamento dei blocchi emotivi, delle incertezze e delle paure, ovvero consente a chiunque di migliorare il proprio modo di porsi nei confronti degli altri, fornendo risposte adeguate ai problemi di disagio giovanile e devianze.

Il progetto teatrale "*L'artista che c'è in te*" è strutturato in modo da porre in evidenza la grande valenza educativa e formativa delle *arti sceniche*, in relazione allo sviluppo dell'espressività, della creatività e dell'integrazione sociale di tutti.

Destinatari

Tutti gli alunni della scuola Primaria

Docente referente

Testa Alessia, Frontoni Rossella, Bencivenga Roberta, Locatelli Lorella, Rascelli Barbara, ASD APS il Ponte

Tempi di attuazione

Anno scolastico 2023-2024

Materie interessate

Tutti gli ambiti disciplinari

Collegamenti

Ptof – progetto "Diamoci la mano" RAV

Conoscenze

- Le tecniche di recitazione
- Gli errori
- Il copione
- La scena
- La rappresentazione teatrale

Attività

Tutte le attività saranno proposte sotto forma di gioco rispecchiando i seguenti temi:

- le posizioni sceniche
- l'espressione corporea

	<ul style="list-style-type: none"> • la gestualità • la mimica • la recitazione • la lettura testo teatrale • le prove • la rappresentazione
<u>Verifiche</u>	Il saggio di fine anno
<u>Competenze</u>	<p><u>I ragazzi, a fine percorso, dimostrano di aver incrementato:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • l'apprendimento e crescita culturale individuale • la maturazione delle capacità di autonomia (orientativa e auto valutativa) • la conoscenza di se stessi e modo di rapportarsi con gli altri • la socializzazione e rispetto reciproco • l'acquisizione del senso di responsabilità e dell'autocontrollo • l'elasticità nel valutare nuovi modi di pensare e vivere • le potenzialità creative, spirito critico e capacità espressive e logiche • le abilità recitative, mediante l'utilizzo di linguaggi e tecniche proprie teatrali • la capacità mnemonica e lo sviluppo di potenzialità artistiche

Roma, 9 settembre 2023

Insegnanti referenti

Testa Alessia

Frontoni Rossella

Bencivenga Roberta

Locatelli Lorella

Rascelli Barbara

Manzi Mariagiovanna